

Depuis 2010, le CAUE de la Gironde aime appeler les arts vivants pour soutenir un propos de médiation sur le cadre de vie, l'architecture, le paysage, l'environnement et même l'urbanisme.

Cette année, les Ecrivains libournais de La Belle équipe ont rédigé des textes évoquant les lieux visités, qu'ils nous lisent au fil des déambulations dans les établissements scolaires mais aussi dans le théâtre du Liburnia où les artistes de Declic Circus quant à eux nous proposent des numéros originaux sur la scène !

**Le Conseil d'Architecture, d'Urbanisme et de l'Environnement de la Gironde (CAUE) a pour mission la promotion de la qualité du cadre de vie.**

Les CAUE ont été créés à l'initiative des départements. Le Conseil Général de la Gironde a acté la création du CAUE de la Gironde en décembre 1979. Il est aujourd'hui présidé par Alain Charrier, conseiller départemental.

Le CAUE assure sur tout le territoire girondin, à la fois une offre technique, pédagogique et culturelle, dans la conduite de ses missions assignées par la loi : **conseiller, former, informer et sensibiliser** tous les acteurs et citoyens d'un territoire à la qualité du cadre de vie. Le CAUE de la Gironde s'y emploie depuis plus de 40 ans auprès de l'Etat, des collectivités territoriales, des particuliers, du corps enseignant et des enfants.

Sa présence sur tout le territoire par le biais de permanences conseils (62 lieux de permanences sur le département), d'interventions quasi quotidiennes sur le terrain, au plus près de tous, en fait l'un des acteurs majeurs du secteur.

Association de droit privé, indépendante de toute administration, le CAUE est **chargé d'une mission de service public au profit de tous.**

# La plume & LES MASQUES

Samedi 19 septembre à 15h  
Libourne



Balade  
architecturale

Départ à l'école maternelle Jean Jaurès,  
23 rue Jean Jaurès, Libourne

## ECOLE MATERNELLE JEAN JAURES

Réhabilitation 2017 - agence d'architecture Gayet-Roger

Cette réhabilitation a permis d'adapter le bâtiment à des enfants de maternelle tout en conservant les qualités architecturales de l'édifice.

Un espace de distribution lumineux, clos et couvert, vient épaissir le bâtiment. Il permet de distribuer toutes les classes et d'intégrer les vestiaires. Il constitue également l'entrée de l'école avec un espace d'attente abrité sous un auvent. Il relie les deux ailes et la salle de motricité par le premier étage.

Placée au centre de l'école, la salle de motricité est construite sur pilotis. Elle joue le rôle de préau par sa sous-face qui abrite une partie de la cour.

L'enveloppe du réfectoire en excroissance sur la cour est retravaillée par de nouveaux percements amenant lumière et vues sur la cour et le ciel.



## ECOLE ELEMENTAIRE JEAN-JACQUES ROUSSEAU

Réhabilitation et extension 2019 - atelier d'architecture Thierry Dufon

Abrité pour l'essentiel dans des bâtiments du XVIII<sup>e</sup> siècle, l'école s'ouvre désormais sur la place des poilus et son monuments aux morts classé. L'accès est sécurisé et ouvre sur la cour et le préau. La distribution des classes se fait par une coursive extérieure qui court le long de la façade en pierres. Les façades de l'extension, donnant sur la place des Récollets, ont été travaillées pour respecter l'architecture de la place et du couvent voisin. L'école compte aujourd'hui 11 classes et offre désormais tout le confort thermique et acoustique nécessaire. Elle s'inscrit dans les futurs aménagements du centre ville de Libourne.

## LYCEE MAX LINDER

Extension 1995 - agence Brochet-Lajus-Pueyo agence

Lors de sa construction en 1960, l'architecte Jacques Carlu (architecte des Bâtiments Civils et des Palais Nationaux) a imaginé un long bâtiment courbe relié à trois barres disposées en escalier. L'ensemble approchait les 17 000 m<sup>2</sup>. Les bâtiments, conçus avec une ossature en béton armé, sont revêtus de plaques de pierre reconstituée, provenant de Saint-Emilion, teintées dans la masse par incorporation de marbre et polies en surface.

En 1995, l'agence des architectes Brochet-Lajus-Pueyo élargissent la base du bâtiment principal, créent un bâtiment trapézoïdal comprenant une salle polyvalente divisant ainsi la cours en deux espaces et édifient un bâtiment revêtu de bois, réservé à l'enseignement technologique. Aujourd'hui, ce sont près de 2 000 élèves qui sont accueillis au lycée.



## LE THEATRE LIBURNIA

Agrandissement 2007 - atelier d'architecture Yann Peytavin

Salle de théâtre depuis 1910, le Liburnia a brièvement goûté au cinéma (années 1940-60) avant d'être réhabilité et agrandi en 2007 par l'atelier d'architecture Yann Peytavin. La rénovation de la façade et du fronton a permis de les mettre en scène par une faille vitrée, qui se glisse entre l'ancien et l'extension en zinc coloré, espace dédié à la billetterie. Ce dernier fonctionne comme une rotule qui articule tous les espaces : les accès à la salle, aux gradins, à la scène, au bar, à l'espace exposition et aux bureaux. Les matériaux (béton et bacs acier) jouent les contrastes avec l'ancien.

La salle a été restructurée, avec l'ajout de nouveaux sièges (556 places) et l'élargissement de la scène, pour le confort de tous.