

les journées européennes du patrimoine  
samedi 20 septembre 2014

# Un parcours artistique et culturel autour de la Maison de Grave

# ÉROSIONS



## Résoudre une équation nature / culture à la Maison de Grave

En 2000, le Conservatoire du littoral se porte acquéreur de la Maison de Grave, deux ans plus tard, le CAUE mène une première réflexion sur le site : histoire, enjeux architecturaux et valeurs paysagères, pistes de reconversion...

Aujourd'hui, pour répondre à sa mission de sensibilisation et à la thématique nationale des **Journées Européennes du Patrimoine**, entre nature et culture, l'équipe du CAUE de la Gironde accompagne le Conservatoire du littoral sur les lieux. Ils s'associent aux artistes La Grosse Situation et de l'Agence de Géographie Affective et proposent une redécouverte du domaine entre vents et marées.

« Pour que le port de Bordeaux subsiste, l'ingénieur emploie une main-d'œuvre pour consolider un paysage pris dans la tourmente des courants, des vents, des marées. Des ouvriers charrient des cailloux, s'usent au labeur. Une digue fait bloc puis se lézarde. Des combats s'épuisent dans le ressac. Une forêt résistante prend racine dans un sol mouvant. Une dune flanche. Des hommes s'en préoccupent aujourd'hui. Un homme s'entête. Une falaise est rongée. L'humain se mesure aux éléments. »

Au fil d'un parcours artistique et culturel, **« Érosions » met joyeusement l'humain en prise avec ce qui s'use** : Qu'est-ce qui se ronge, s'écroule ou résiste ? Qui-est-ce qui lutte ? Ce que nous construisons est-il voué à s'effondrer un jour ?...



# L'évolution de la Maison de Grave

1839

1<sup>ères</sup> interventions de renforcement de la pointe de Grave



1840

Construction de la maison de l'Ingénieur

1853

Construction de nouveaux bâtiments

1874

Le site de la Maison de Grave adopte sa configuration actuelle



1942-1945

Occupation allemande, le site est inclus dans le dispositif du Mur de l'Atlantique



1960-2000

Abandon progressif du site

2000

Acquisition du site de la maison de Grave par le Conservatoire du littoral



2011

Début des travaux de réhabilitation du site

2012

Le site de la Maison de Grave devient un gîte et un relais équestre exploité par l'EARL les Petits Chevaux



# Le profil de la dune littorale

La dune

Haut de plage  
Dune embryonnaire

Dune  
ou du

vers la mer



C'est la zone la plus mobile sous l'action du vent.

Les plantes participent à la fixation de la dune.

Flore présente :

Chiendent, Caklier Maritime...

Elle b  
que la dur  
mais plus d

Flore pr  
Panicaud, Eu  
Liseron

Dune blanche  
dune mobile



Apport de sable plus important.  
Dune embryonnaire.  
Dune qui se déplace.  
Flore présente : Oyat,  
Amaranthes, Phorbe Maritime,  
Immortelle des dunes.

Dune grise  
ou dune fixe



Dune fixée  
de façon temporaire.  
Apport de sable très faibles.  
Elle doit son nom de dune  
grise aux plantes qui s'y dé-  
veloppent : Oeillet des dunes,  
Immortelle des dunes.

Dune boisée

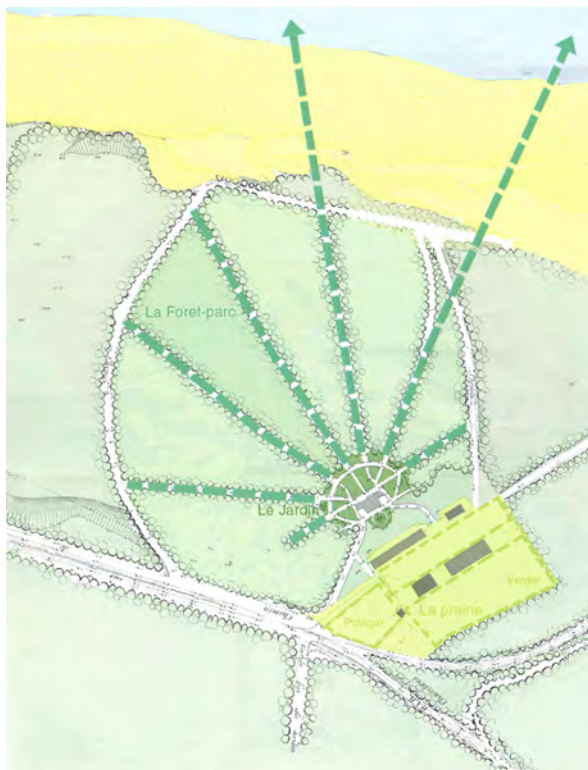
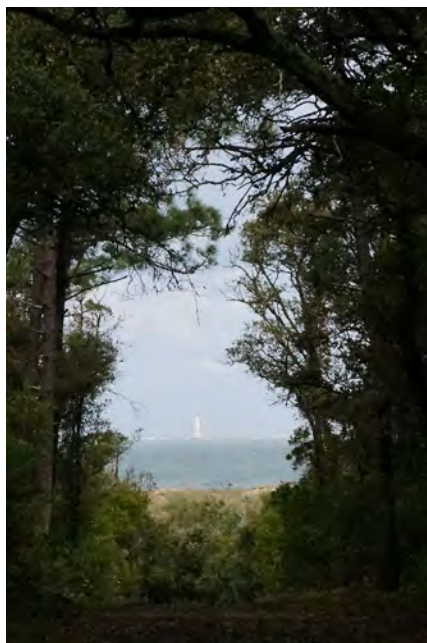


vers la terre



Stade final de l'évolution  
dunaire.  
Flore présente : Pin Maritime,  
Chêne vert.

# Les enjeux et valeurs paysagères



L'architecture et l'ensemble de la composition paysagère sont mis en relation avec le **grand paysage** et le donne à lire :

- cadrage sur le **phare de Cordouan**,
- grande perspective ouverte sur l'océan,
- mise en scène de la forêt.

Nous observons une continuité dans la composition du site, entre l'architecture, le jardin et la forêt-parc des pins et **chênes verts**.

Petit clin d'oeil, cette composition paysagère forme une coquille vue en plan, en référence au chemin de **Saint Jacques de Compostelle** présent sur le site.

# Le patrimoine naturel de la Dune de Grave

## **Le site de la Dune de Grave dispose d'un patrimoine naturel remarquable :**

- La forêt de la Pointe de Grave est reconnue Site d'Importance Communautaire (SIC)
- La Pointe de Grave et marais du Logit est classée Zone Importante pour la Conservation des Oiseaux (ZICO).

Ce site fait parti de la **presqu'île du Médoc** : un mince cordon dunaire constitué d'une succession de bandes parallèles au rivage de l'océan.

**Sa végétation** s'incrute au fur et à mesure que l'on s'éloigne du rivage, la dune devient « grise » fixée par les mousses, les lichens et les herbes rases. L'odeur des immortelles se mêlent aux embruns. Dans la forêt se mêlent chênes tauzins et chênes verts qui protègent et fixent la dune de sable. Le sous bois composé de tapis de mousses et lichens reste persistant. Par ailleurs, la forêt de pins présente par endroit, découvre un sous bois plus haut, plus riche avec des espèces telles l'arbousier, les cistes, les bruyères, les fougères...



*Astragale de Bayonne*

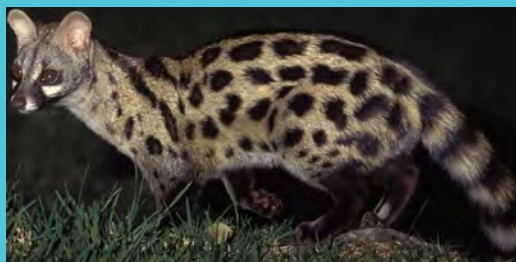


*Linaire à feuille de Thym*

Concernant **les espèces de la faune**, 34 espèces d'oiseaux ont été recensées sur le site par la Ligue de Protection des Oiseaux (LPO). Les investigations de terrain ont également permis de mettre en évidence la présence de reptiles : lézard vert et lézard des murailles. Chez les mammifères, seuls les cerfs, chevreuils, renards, chevreuils, sangliers, genettes sont susceptibles de fréquenter la dune.



*Lézard des murailles*



*La genette*

# Un patrimoine vivant , un atout touristique



1. *La maison du pèlerin - gîte*
2. *La maison de l'Ingénieur - gîte*
3. *Les écuries*
4. *Le banc Saint Nicolas*
5. *Vue d'ensemble*



Conservatoire du littoral

74 rue Georges Bonnac

33000 Bordeaux - 05 57 81 23 23

[www.conservatoire-du-littoral.fr](http://www.conservatoire-du-littoral.fr)



Conseil d'Architecture d'Urbanisme  
et d'Environnement de la Gironde

140, avenue de la Marne

33700 Mérignac - 05 56 97 81 89

[www.cauegironde.com](http://www.cauegironde.com)