



DOSSIER DE PRESSE

À l'occasion des **Journées Européennes du Patrimoine**, le CAUE – Conseil d'Architecture, d'Urbanisme et d'Environnement – de la Gironde et ses partenaires vous invitent à « **Écouter l'architecture** » :

le 18 septembre 2010 à 17h
dans le hall de la médiathèque de Saint-Ciers-sur-Gironde
le 19 septembre 2010 à 15h
dans le hall de la médiathèque de Lanton



Le mot du CAUE de la Gironde...

Au sommaire...

p.02 / Communiqué de presse

p.03 / Au programme

p.05/ Nos partenaires



« La promotion de l'architecture et plus largement celle du cadre de vie, apparaît comme l'une des missions fondamentales du CAUE de la Gironde. C'est pourtant la première fois que nous l'abordons de cette manière !

Si le principe de « déambulation » permet de découvrir un environnement, voire de se l'approprier plus facilement, le concept de « concert-promenade » proposé par la Compagnie Éclats permet d'adopter un autre point de vue, de porter un nouveau regard, ou bien encore de percevoir différemment les sites présentés.

Ainsi, nous avons choisi de profiter des Journées Européennes du Patrimoine pour donner à voir « une architecture multiple », celle qui peut engendrer l'affrontement, le dialogue, la rencontre : à Lanton comme à Saint-Ciers-sur-Gironde, la médiathèque récente est située à proximité de la mairie du 19^{ème} siècle.

Pendant un concert, on écoute autant qu'on regarde ! Cette année, nous vous convions donc à « écouter l'architecture », pour, au-delà de la découverte, essayer de comprendre l'esprit du lieu.
Bonne découverte ! »

Viviane Cagnato, directrice

SAINT-CIERS-SUR-GIRONDE

LANTON

écoutons l'architecture

journées européennes du patrimoine 2010

Les Journées Européennes du Patrimoine sont l'occasion de s'intéresser à l'unité et la diversité de notre patrimoine culturel. Pour la 26^{ème} édition, le CAUE de la Gironde et ses partenaires vous invitent à écouter l'architecture.

À Saint-Ciers-sur-Gironde comme à Lanton, architecture contemporaine et bâti ancien se répondent dans un jeu de miroirs. Ces espaces mis en valeur deviennent pour un jour la toile de fond d'un concert promenade. Autour des deux médiathèques, cinq chanteurs lyriques vous emmènent en balade... à la rencontre entre culture et technique, musique et architecture.

spectacle gratuit sur réservation au CAUE : 05 56 97 81 89 ou jep2010.caue@gmail.com

samedi 18 septembre

dimanche 19 septembre

SAINT-CIERS-SUR-GIRONDE

LANTON

- 17h **accueil** dans le hall de la médiathèque
- 17h15 **conversation** autour du principe architectural de Jean-Philippe Lanoire et Sophie Courrian, architectes, concepteurs de la médiathèque (projet réalisé en 2005)
par Martine Combeau, architecte conseiller au CAUE de la Gironde
- 17h30 **concert promenade**
par les Excès Lyriques de la compagnie Éclats
balade en cinq actes, autant de tableaux musicaux pour découvrir l'architecture du lieu
- 19h00 **cocktail** offert par la municipalité

- 15h **accueil** dans le hall de la médiathèque
- 15h15 **conversation** autour du principe architectural de la médiathèque (projet réalisé en 2008)
par son architecte concepteur Daniel de Marco
- 15h30 **concert promenade**
par les Excès Lyriques de la compagnie Éclats
balade en cinq actes, autant de tableaux musicaux pour découvrir l'architecture du lieu
- 17h **cocktail** offert par la municipalité



Au programme...

Conversation autour du principe architectural des médiathèques samedi 18 septembre 2010 à 17h15

La médiathèque de St-Ciers-sur-Gironde en quelques bribes



par Martine COMBEAU, architecte du CAUE

Médiathèque réalisée en 2005 par les architectes Sophie Courrian et Jean-Philippe Lanoire

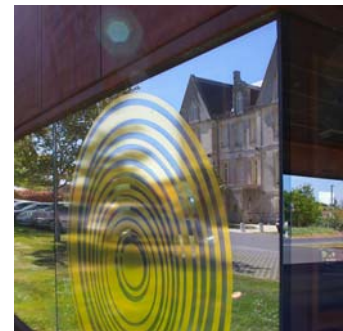
« ... La légèreté de la médiathèque répond à la solennité de la mairie, l'acier corten – reprenant la couleur des joncs que l'on trouve dans les marais – répond à la pierre, tout comme la toiture végétalisée répond à la toiture en ardoise de la mairie... »

« Le traitement des façades, très fermé sur la rue et très ouvert sur la prairie, exprime à la fois une ouverture sur l'extérieur, l'accès à la culture, et une intimité. »

« La médiathèque, c'est finalement un grand parallélépipède évidé dans un angle : on a creusé un large auvent d'entrée sous lequel des manifestations peuvent se tenir. C'est un lieu de culture et de découvertes qui reste ouvert et peut ainsi déborder. »

« Les spirales de Frédérique Lecerf : doit-on y voir un côté infini, à l'image des expériences et des découvertes contenues dans les livres, comme autant de connaissances qui nous restent toujours à acquérir ? »

« Depuis la prairie ou le perron de la mairie, on voit les livres [...] A l'intérieur du bâtiment, la perception est très différente ; l'espace est ouvert aussi bien sur l'ensemble des espaces de lecture que sur l'extérieur. On voit à travers les livres ! »



« Le site nous invite à partager et imaginer les valeurs d'un lieu de lecture et de culture : ouverture, lisibilité et découvertes. »

Conversation autour du principe architectural des médiathèques

dimanche 19 septembre 2010 à 15h15

La médiathèque de Lanton en quelques bribes

par l'architecte concepteur Daniel DE MARCO



Médiathèque réalisée en 2008 par l'architecte Daniel de Marco.

« ... Une volonté de créer un embryon de centralité à Lanton, en se servant de la présence de la mairie ».

« Tout l'enjeu du projet réside dans l'intégration au site : nous devons d'un seul geste, créer du lien et de la singularité entre la médiathèque et la mairie »

« Le clin d'œil entre les deux bâtiments a suscité un travail particulier sur l'implantation, la volumétrie et la modénature de façade »

« Si la mairie montre une grande stabilité – à travers sa composition symétrique et son message de paix républicain – la médiathèque propose une composition dynamique rythmée et dissymétrique... »

« La façade neuve de la médiathèque exprime une simplicité fonctionnelle et structurelle, seule l'intervention de la couleur apporte un décalage dans la rigueur de la construction : une diversité séduisante à l'image de la culture... »



« Cette cohabitation entre bâtiment ancien et nouveau fait écrire et parler. C'est donc peut-être dans un acte de parole partagé que la mairie comme la médiathèque remplissent une mission sociale. »

« Pourquoi ne pas imaginer un jour, une esplanade traversante qui relierait les deux édifices, en signe de rencontre. »

Concert – Promenade

samedi 18 septembre 2010 à 17h30
dimanche 19 septembre 2010 à 15h30

Saint-Ciers-sur-Gironde
Lanton

par les Excès Lyriques de la Compagnie « ECLATS »

LES EXCES LYRIQUES de la Compagnie bordelaise « **ECLATS** » présente un concert promenade en cinq tableaux construit comme un face à face entre la musique ancienne et contemporaine et le patrimoine architectural classique et contemporain.

Ce quintette vocal est composé
d'**Isabelle Radigon, Nadine Gabard, Bruno Lelevreur, Jean-Yves Ravoult et Justin Bonnet.**

Concert-promenade mis en espace
par **Stéphane Guignard.**



Autour des médiathèques, cinq chanteurs lyriques vous emmènent en balade, en développant les thèmes de la poésie, du langage et de l'amour :

avec des **pièces de musique baroque** :

- le « *lamento della ninfa* » de Monteverdi et des madrigaux de Gesualdo...

avec des **compositions d'écritures plus contemporaines**

- avec « *Love Songs* » de Claude Vivier
Tel un carnet de voyage intérieur, un cri de tendresse, tant par l'évocation de héros mythiques tels Tristan et Isolde, que par celle de l'enfance fredonnée...
- « *Banuazü* » de David Azurza – compositeur basque.
- « *Slow 9* » de Nadine Gabard
Sur le sonnet 9 de Louise Labé, poétesse de la Renaissance.
- « *Les mots sauvages* » d'après la poésie de Marc-Alain Ouaknin – Une création originale utilisant davantage la voix parlée.



A St-Ciers-sur Gironde comme à Lanton, découvrez autant de situations musicales inédites pour faire sonner les lieux et leur espace acoustique.

Partez en concert-promenade en laissant votre imagination vagabonder au gré des surprises sonores et émotions poétiques proposées.

Nos partenaires

La DRAC Aquitaine



Représentant le Ministère de la Culture et de la Communication, la direction des affaires culturelles coordonne, aux côtés de l'Union Régionale des CAUE, les Journées Européennes du Patrimoine au niveau régional, en valorisant la diversité du patrimoine en Aquitaine. Par ce partenariat, elle permet de nous impliquer dans cette manifestation culturelle d'ampleur nationale, en nous accompagnant spécifiquement dans ce projet de sensibilisation.

La Compagnie ECLATS



La compagnie bordelaise ECLATS présente un terrain de création et de recherche artistique s'appuyant sur l'expression musicale contemporaine et les paysages sonores.

Investissant pleinement les lieux dans lesquels ils se produisent, les cinq chanteurs des Excès lyriques en réveillent les échos, humains autant que sonores. De Gesualdo et Monteverdi aux compositeurs de notre temps, la polyphonie s'y construit en toute liberté, dans un jeu d'écoute et de réponse d'une fascinante richesse. Chaque lieu devient ainsi une nouvelle partition musicale originale.

La ville d'Eysines – dans le cadre du festival « les arts mêlés »



Dans le cadre de la 2ème édition du festival « les arts mêlés » qui se déroulera du 24 au 26 septembre, la ville d'Eysines accueille les Excès Lyriques de la compagnie Eclats pour réfléchir sur la place de l'artiste dans l'espace urbain. C'est en parti lors de cette Résidence d'Artistes que les chanteurs ont pu préparer ces deux concerts promenades.

L'IDDAC



Au cœur des politiques publiques territoriales départementales, l'institut départemental de développement artistique et culturel – IDDAC –, organisme partenaire du Conseil général de la Gironde, a pour mission le soutien aux différentes formes des arts vivants et accompagne les acteurs culturels, artistiques et institutionnels dans la mise en œuvre de leurs projets. C'est en ce sens qu'il participe à notre projet des Journées Européennes du Patrimoine.

La ville de St-Ciers-sur-Gironde La ville de Lanton



Les municipalités, accueillant l'événement et assurant un important soutien logistique, mettent à l'honneur leur médiathèque, véritables témoins contemporains du patrimoine communal. St-Ciers-sur-Gironde comme Lanton donnent aussi, une nouvelle fois, l'opportunité au CAUE de la Gironde de montrer toute la diversité du territoire girondin.

Les architectes

- **Sophie Courrian** et **Jean-Philippe Lanoire** pour la médiathèque de St-Ciers.
- **Daniel de Marco** pour la médiathèque de Lanton



Dossier diffusé le 17 septembre 2010

CAUE de la Gironde – 140 avenue de la marne – 33700 MERIGNAC

Contact Communication : Nicolas CHABRIER

nicolaschabrier@cauegironde.com – 05 56 97 81 89